

# कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) आणि सृजनशील लेखन : तांत्रिक हस्तक्षेप की नवीन संधी?

विद्या दयानंद सदामते

(एम. ए. बी. एड.)

एम. ए. द्वितीय वर्ष

कॉलेज विलिंगडन कॉलेज, सांगली

शैक्षणिक वर्ष २०२५-२६

**सारांश (Abstract) :** २१व्या शतकात माहिती-तंत्रज्ञानाच्या अभूतपूर्व प्रगतीमुळे मानवी जीवनाच्या सर्व क्षेत्रांमध्ये आमूलाग्र परिवर्तन घडून आले आहे. या परिवर्तनाच्या केंद्रस्थानी कृत्रिम बुद्धिमत्ता (ARTIFICIAL INTELLIGENCE – AI) हे तंत्रज्ञान आहे. शिक्षण, आरोग्य, उद्योग, वित्त, कृषी, पत्रकारिता आणि मनोरंजन यांसारख्या विविध क्षेत्रांबरोबरच साहित्य आणि सृजनशील लेखन क्षेत्रातही AI चा प्रभाव वेगाने वाढत आहे.

साहित्यनिर्मिती ही परंपरेने मानवी कल्पनाशक्ती, अनुभव, संवेदना आणि भावनांवर आधारित प्रक्रिया मानली जात होती. कथा, कविता, कादंबरी, नाटक आणि ललित लेख हे मानवी प्रतिभेचे प्रतीक मानले जात. परंतु आज CHATGPT, CLAUDE, GEMINI यांसारख्या AI साधनांमुळे ही प्रक्रिया मूलभूतपणे बदलत आहे. या साधनांमुळे कविता, कथा, लेख आणि पटकथा काही क्षणांत तयार करणे शक्य झाले आहे.

या पार्श्वभूमीवर एक महत्वाचा प्रश्न निर्माण होतो — AI हा सृजनशीलतेवर तांत्रिक हस्तक्षेप आहे की लेखकांसाठी नवीन संधी निर्माण करणारे प्रभावी साधन आहे? या संशोधनपर लेखात AI आणि सृजनशील लेखन यांचे परस्पर संबंध, त्याचे फायदे-तोटे, नैतिक प्रश्न आणि भविष्यातील शक्यता यांचा सखोल अभ्यास करण्यात येईल.

**मुख्य शब्द:** AI आणि सृजनशील लेखन यांचे परस्पर संबंध, त्याचे फायदे-तोटे, नैतिक प्रश्न आणि भविष्यातील शक्यता यांचा सखोल अभ्यास करण्यात येईल.

## I. प्रस्तावना :

२१व्या शतकात माहिती-तंत्रज्ञानाच्या अभूतपूर्व प्रगतीमुळे मानवी जीवनाच्या सर्व क्षेत्रांमध्ये आमूलाग्र परिवर्तन घडून आले आहे. या परिवर्तनाच्या केंद्रस्थानी कृत्रिम बुद्धिमत्ता (ARTIFICIAL INTELLIGENCE – AI) हे तंत्रज्ञान आहे. शिक्षण, आरोग्य, उद्योग, वित्त, कृषी, पत्रकारिता आणि मनोरंजन यांसारख्या विविध क्षेत्रांबरोबरच साहित्य आणि सृजनशील लेखन क्षेत्रातही AI चा प्रभाव वेगाने वाढत आहे.

साहित्यनिर्मिती ही परंपरेने मानवी कल्पनाशक्ती, अनुभव, संवेदना आणि भावनांवर आधारित प्रक्रिया मानली जात होती. कथा, कविता, कादंबरी, नाटक आणि ललित लेख हे मानवी प्रतिभेचे प्रतीक मानले जात. परंतु आज CHATGPT, CLAUDE, GEMINI यांसारख्या AI साधनांमुळे ही प्रक्रिया मूलभूतपणे बदलत आहे. या साधनांमुळे कविता, कथा, लेख आणि पटकथा काही क्षणांत तयार करणे शक्य झाले आहे.

या पार्श्वभूमीवर एक महत्वाचा प्रश्न निर्माण होतो — AI हा सृजनशीलतेवर तांत्रिक हस्तक्षेप आहे की लेखकांसाठी नवीन संधी निर्माण करणारे प्रभावी साधन आहे? या संशोधनपर लेखात AI आणि सृजनशील लेखन यांचे परस्पर संबंध, त्याचे फायदे-तोटे, नैतिक प्रश्न आणि भविष्यातील शक्यता यांचा सखोल अभ्यास करण्यात येईल.



"AI हे लेखकाचे प्रतिस्पर्धी नाही, तर सहायक आहे — परंतु हे सहायकत्व जबाबदारीने स्वीकारणे आवश्यक आहे."

## II. कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) : संकल्पना आणि स्वरूप

कृत्रिम बुद्धिमत्ता म्हणजे संगणक प्रणालींना मानवी बुद्धिमत्तेप्रमाणे विचार करणे, शिकणे, निर्णय घेणे आणि समस्या सोडवणे यासाठी सक्षम बनवणारी तंत्रज्ञान प्रणाली होय. जॉन मॅककार्थी यांनी १९५६ मध्ये 'ARTIFICIAL INTELLIGENCE' हा शब्द प्रथम वापरला. तेव्हापासून AI क्षेत्रात प्रचंड प्रगती झाली आहे.

### AI मधील प्रमुख तंत्रे

- **मशीन लर्निंग (MACHINE LEARNING)** : संगणकाला अनुभवातून शिकण्याची क्षमता
- **नैसर्गिक भाषा प्रक्रिया (NLP)** : मानवी भाषा समजून घेणे व तयार करणे
- **डीप लर्निंग (DEEP LEARNING)** : मानवी मेंदूच्या न्यूरल नेटवर्कवर आधारित तंत्र
- **जनरेटिव्ह AI (GENERATIVE AI)** : नवीन मजकूर, चित्र, संगीत निर्माण करण्याची क्षमता
- **ट्रान्सफॉर्मर मॉडेल** : GPT-4, CLAUDE यांसारखी मोठी भाषा मॉडेल्स

आज AI चा वापर जगभरातील अनेक क्षेत्रांमध्ये झपाट्याने वाढत आहे. खालील आकृती क्रमांक १ मध्ये विविध क्षेत्रांतील AI वापराचे अंदाजे प्रमाण दर्शविण्यात आले आहे:

| क्षेत्र    | AI वापराचे प्रमाण (अंदाजे %) | %   |
|------------|------------------------------|-----|
| शिक्षण     | <div><div></div></div>       | 85% |
| आरोग्य     | <div><div></div></div>       | 78% |
| उद्योग     | <div><div></div></div>       | 92% |
| साहित्य    | <div><div></div></div>       | 60% |
| पत्रकारिता | <div><div></div></div>       | 72% |
| मनोरंजन    | <div><div></div></div>       | 88% |

आकृती क्रमांक १ : विविध क्षेत्रांतील AI वापराचे प्रमाण (२०२४ अंदाज, स्रोत: MCKINSEY GLOBAL SURVEY)

वरील आकृतीवरून स्पष्ट होते की उद्योग क्षेत्रात AI चा वापर सर्वाधिक (९२%) आहे, तर साहित्य क्षेत्रात तुलनेने कमी (६०%) आहे. परंतु साहित्यातील हा टक्का सातत्याने वाढत असून येत्या काही वर्षांत तो ७५-८०% पर्यंत पोहोचण्याची शक्यता आहे.

## III. सृजनशील लेखनात वापरली जाणारी प्रमुख AI साधने

सध्या बाजारात अनेक AI साधने उपलब्ध आहेत जी सृजनशील लेखनात महत्वाची भूमिका बजावत आहेत. खालील तक्ता क्रमांक १ मध्ये प्रमुख AI साधनांचा आढावा घेण्यात आला आहे:



| AI साधन   | निर्माता       | मुख्य उपयोग        | सृजनशील लेखनात भूमिका    |
|-----------|----------------|--------------------|--------------------------|
| ChatGPT   | OpenAI         | मजकूर निर्मिती     | कथा, निबंध, कविता लेखन   |
| Gemini    | Google         | बहुभाषिक प्रक्रिया | भाषांतर व भाषाशुद्धी     |
| Claude    | Anthropic      | विश्लेषण व लेखन    | संशोधन लेखन सहाय्य       |
| Jasper AI | Jasper         | सामग्री निर्मिती   | ब्लॉग व लेख लेखन         |
| Grammarly | Grammarly Inc. | व्याकरण सुधारणा    | भाषिक गुणवत्ता वाढवणे    |
| DeepL     | DeepL GmbH     | भाषांतर            | साहित्याचा जागतिक प्रसार |

तक्ता क्रमांक १ : सृजनशील लेखनात वापरली जाणारी प्रमुख AI साधने

वरील तक्त्यावरून स्पष्ट होते की प्रत्येक AI साधनाची स्वतंत्र विशेषता आहे. CHATGPT कथा-लेखनात, DEEPL भाषांतरात, तर GRAMMARLY भाषाशुद्धीत विशेष उपयुक्त आहे. मराठी लेखकांसाठी या सर्व साधनांचा एकत्रित उपयोग अत्यंत फायदेशीर ठरू शकतो.

#### IV. सृजनशील लेखन : संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये

सृजनशील लेखन म्हणजे लेखकाच्या कल्पनाशक्ती, अनुभव, भावना आणि वैचारिकतेच्या आधारे तयार होणारे साहित्य होय. हे लेखन केवळ माहिती देणे इतकेच नसून वाचकाच्या भावविश्वाला स्पर्श करणे, त्याच्या विचारांना चालना देणे आणि समाजाचे प्रतिबिंब दाखवणे हे त्याचे मूलभूत उद्दिष्ट असते.

#### सृजनशील लेखनाचे प्रमुख प्रकार

- कविता (poetry) — भावना, ताल आणि प्रतिमांचे लेखन
- कथा व कादंबरी (story & novel) — काल्पनिक पात्रे व घटनाक्रम
- नाटक (drama) — संवाद व नाट्यात्मक सादरीकरण
- ललित लेख (essay) — वैयक्तिक विचार व अनुभवांचे लेखन
- पटकथा (screenplay) — चित्रपट व मालिकांसाठी लेखन
- आत्मचरित्र (autobiography) — स्वतःच्या जीवनाचे लेखन
- प्रवासवर्णन (travelogue) — प्रवासाचे साहित्यिक वर्णन

#### सृजनशील लेखनाची मूलभूत वैशिष्ट्ये

सृजनशील लेखन हे सामान्य लेखनापेक्षा वेगळे असते. त्याची मूलभूत वैशिष्ट्ये पुढीलप्रमाणे —

- मौलिकता (ORIGINALITY) : प्रत्येक रचना नवीन व अनन्य असावी
- भावनिक अभिव्यक्ती : लेखकाच्या भावनांचे प्रामाणिक प्रतिबिंब
- कल्पनाशक्ती : वास्तवाच्या पलीकडे जाण्याची क्षमता
- भाषिक सौंदर्य : शब्दांची निवड व रचना यांचा सौंदर्यशास्त्रीय विचार
- सांस्कृतिक संदर्भ : समाज व संस्कृतीचे प्रतिबिंब
- वाचकाशी संवाद : लेखन वाचकाच्या अनुभवाशी जोडले जावे

#### V. AI च्या साहाय्याने सृजनशील लेखन प्रक्रिया



AI च्या साहाय्याने सृजनशील लेखन करताना एक विशिष्ट प्रक्रिया अनुसरली जाते. या प्रक्रियेत मानव आणि AI यांचे सहकार्य महत्वाचे असते. खालील आकृती क्रमांक २ मध्ये AI-सहाय्यित लेखन प्रक्रियेचे टप्पे दर्शविण्यात आले आहेत:

| टप्पा | प्रक्रिया          | तपशील                       |
|-------|--------------------|-----------------------------|
| १     | विषय निवड          | लेखक विषय निश्चित करतो      |
| २     | AI कडून कल्पना     | AI संभाव्य कल्पना सुचवतो    |
| ३     | मसुदा तयारी        | लेखक प्रारंभिक मसुदा लिहितो |
| ४     | AI संपादन          | AI व्याकरण व शैली सुधारतो   |
| ५     | लेखकाचे पुनरावलोकन | लेखक अंतिम आढावा घेतो       |
| ६     | अंतिम प्रकाशन      | परिष्कृत लेखन प्रकाशित होते |

आकृती क्रमांक २ : AI-सहाय्यित सृजनशील लेखन प्रक्रिया : टप्पे व कार्ये

वरील प्रक्रियेत लक्षात घेण्यासारखी गोष्ट म्हणजे AI हे केवळ मध्यवर्ती टप्प्यांमध्ये (कल्पना सुचवणे व संपादन) कार्य करते. प्रारंभिक विषय निवड आणि अंतिम पुनरावलोकन हे कार्य लेखकच करतो. यामुळे लेखकाची सर्जनशीलता अबाधित राहते.

#### AI मुळे शक्य झालेले लेखन प्रकार

- कविता आणि गीत लेखन : AI छंद, यमक आणि प्रतिमा तयार करतो
- कथा व कादंबरी लेखन : कथानक, पात्रे आणि संवाद तयार करणे
- ब्लॉग व लेख लेखन : माहितीपूर्ण व आकर्षक मजकूर निर्मिती
- पटकथा व संवाद : चित्रपट-मालिकांसाठी पटकथा लेखन
- व्यावसायिक लेखन : जाहिरात, प्रेस रिलीज, अहवाल लेखन
- अनुवाद व भाषांतर : बहुभाषिक साहित्य प्रसार

#### VI. AI मुळे सृजनशील लेखनात निर्माण झालेल्या नवीन संधी

AI च्या आगमनामुळे सृजनशील लेखन क्षेत्रात अनेक नवीन संधी निर्माण झाल्या आहेत. या संधींचा लेखकांनी योग्य प्रकारे उपयोग केल्यास साहित्यनिर्मिती अधिक समृद्ध होऊ शकते.

##### १) लेखन प्रक्रियेला गती

AI साधनांमुळे लेखन प्रक्रिया अत्यंत जलद होते. एखाद्या विषयावर संशोधन करणे, कल्पना मिळवणे, मसुदा तयार करणे आणि संपादन करणे या सर्व प्रक्रिया AI मुळे पूर्वपेक्षा कितीतरी पटीने वेगाने होतात. एक लेखक जिथे एक आठवड्यात एक लेख लिहित होता, तिथे AI च्या साहाय्याने तो एका दिवसात अनेक लेख तयार करू शकतो.

##### २) संशोधन सुलभता



AI मोठ्या प्रमाणातील माहितीचे द्रुत विश्लेषण करून लेखकांना आवश्यक संदर्भ, तथ्ये आणि उदाहरणे पटकन उपलब्ध करून देते. यामुळे संशोधन प्रक्रियेत लागणारा वेळ व श्रम मोठ्या प्रमाणात कमी होतात.

### ३) भाषांतर आणि जागतिक प्रसार

AI च्या मदतीने मराठीसारख्या प्रादेशिक भाषेतील साहित्याचे जगातील कोणत्याही भाषेत जलद भाषांतर करता येते. यामुळे मराठी साहित्य जागतिक वाचकांपर्यंत पोहोचू शकते. हे मराठी साहित्यासाठी अत्यंत महत्त्वाचे आहे.

### ४) नवोदित लेखकांना मार्गदर्शन

लेखनाचे तंत्र शिकणाऱ्या नवीन लेखकांना AI अत्यंत उपयुक्त ठरते. शैली, रचना, भाषिक अभिव्यक्ती आणि कथानक बांधणी यांबाबत AI मार्गदर्शन करू शकते. यामुळे नव्या पिढीतील लेखकांचा विकास अधिक वेगाने होऊ शकतो.

### ५) सर्जनशील सहकार्य

अनेक तज्ज्ञांच्या मते AI हे लेखकांसाठी एक 'सर्जनशील सहकारी' (CREATIVE COLLABORATOR) ठरू शकते. लेखक आपल्या कल्पना AI सोबत शेअर करतो, AI त्या विस्तारित करतो आणि लेखक त्यात आपला दृष्टिकोन जोडतो — हे सहकार्य अत्यंत उत्पादक ठरू शकते.

## VII. AI मुळे निर्माण होणारी आव्हाने आणि धोके

AI चे फायदे असले तरी त्याच्या वापरामुळे सृजनशील लेखन क्षेत्रात काही गंभीर आव्हाने आणि धोकेही निर्माण झाले आहेत. या समस्यांचे सखोल विश्लेषण करणे अत्यंत आवश्यक आहे.

### १) मौलिकतेचा प्रश्न

AI द्वारे तयार केलेले लेखन हे आधीच्या डेटावर आधारित असते. म्हणजे AI कधीही खऱ्या अर्थाने 'नवीन' काहीतरी निर्माण करत नाही — तो केवळ आधीचे ज्ञान पुनर्रचित करतो. यामुळे AI लेखनात पूर्ण मौलिकता असणे शक्य नाही असे अनेक साहित्यतज्ज्ञांचे मत आहे.

### २) भावनिक गहिराईचा अभाव

मानवी साहित्यात लेखकाचे वैयक्तिक अनुभव, वेदना, आनंद आणि सामाजिक जाणवा यांचे प्रतिबिंब असते. AI हे अनुभव कधीही खऱ्या अर्थाने अनुभवत नाही. त्यामुळे AI निर्मित साहित्यात भावनिक गहिराई कमी असते आणि ते कधी कधी 'यांत्रिक' वाटते.

### ३) कॉपीराइट आणि नैतिक प्रश्न

AI ने तयार केलेल्या मजकुराचे कॉपीराइट कोणाला द्यायचे हा एक गुंतागुंतीचा प्रश्न आहे. AI ला प्रशिक्षण देण्यासाठी ज्या लेखकांचे साहित्य वापरले गेले त्यांची संमती घेतली होती का? हे प्रश्न जागतिक स्तरावर न्यायालयांत चर्चित जात आहेत.

### ४) लेखकाच्या भूमिकेत बदल

AI मोठ्या प्रमाणावर साहित्य तयार करू लागल्यास मानवी लेखकांचे महत्त्व कमी होण्याची भीती आहे. विशेषतः व्यावसायिक लेखन, जाहिरात लेखन आणि पत्रकारिता या क्षेत्रांत AI मानवांची जागा घेत आहे.

### ५) तंत्रज्ञानावर अवलंबित्व

जर लेखक पूर्णपणे AI वर अवलंबून राहिले तर त्यांची स्वतंत्र विचारशक्ती आणि लेखन कौशल्य कमजोर होऊ शकते. हे दीर्घकालीन दृष्टीने साहित्यासाठी हानिकारक ठरू शकते.

## VIII. AI आणि मानवी लेखक : तुलनात्मक विश्लेषण



AI आणि मानवी लेखक यांच्यातील फरक समजून घेणे अत्यंत आवश्यक आहे. खालील तक्ता क्रमांक २ मध्ये दोन्हीच्या सकारात्मक व नकारात्मक पैलूंचे तुलनात्मक विश्लेषण केले आहे:

| □ सकारात्मक पैलू (संधी)  | △ □ नकारात्मक पैलू (आव्हाने)     |
|--------------------------|----------------------------------|
| लेखन प्रक्रिया जलद होते  | मौलिकतेचा प्रश्न निर्माण होतो    |
| संशोधन सुलभ होते         | लेखकाची कल्पनाशक्ती कमी होऊ शकते |
| भाषांतर व जागतिक प्रसार  | कॉपीराइट व नैतिक प्रश्न          |
| नवोदित लेखकांना मदत      | भावनिक गहिराईचा अभाव             |
| शैली व व्याकरण सुधारणा   | साहित्यिक दर्जावर परिणाम         |
| मराठी साहित्याचा विस्तार | तंत्रज्ञानावर अवलंबित्व          |

तक्ता क्रमांक २ : AI सृजनशील लेखन : सकारात्मक संधी विरुद्ध नकारात्मक आव्हाने

वरील तुलनेवरून स्पष्ट होते की AI आणि मानवी लेखक या दोघांची स्वतंत्र ताकद आणि मर्यादा आहेत. खालील तक्ता क्रमांक ३ मध्ये अधिक सविस्तर तुलना केली आहे:

| वैशिष्ट्य         | मानवी लेखक      | AI लेखन          |
|-------------------|-----------------|------------------|
| कल्पनाशक्ती       | अमर्याद व मौलिक | डेटावर आधारित    |
| भावनिक अभिव्यक्ती | सखोल व वैयक्तिक | मर्यादित         |
| लेखन गती          | तुलनेने कमी     | अत्यंत जलद       |
| माहितीचे प्रमाण   | मर्यादित        | विशाल डेटाबेस    |
| भाषिक शुद्धता     | कधी कधी चुका    | उच्च अचूकता      |
| मौलिकता           | पूर्ण मौलिक     | पुनर्रचना आधारित |
| सांस्कृतिक समज    | खोल व सूक्ष्म   | सांख्यिकीय       |
| भाषांतर क्षमता    | एक-दोन भाषा     | शेकडो भाषा       |

तक्ता क्रमांक ३ : मानवी लेखक विरुद्ध AI लेखन : सविस्तर तुलनात्मक विश्लेषण

वरील तक्त्यावरून स्पष्ट होते की मानवी लेखक आणि AI यांच्या वैशिष्ट्यांमध्ये परस्परपूरकता आहे. जिथे मानव कमी पडतो तिथे AI उपयुक्त ठरतो आणि जिथे AI मर्यादित आहे तिथे मानवी प्रतिभा अपरिहार्य आहे. म्हणूनच दोघांचे सहकार्य हेच भविष्याचे उत्तर आहे.

**मानव + AI = सर्जनशील सहकार्य**



कल्पनाशक्ती + वेग = समृद्ध साहित्यनिर्मिती

### IX. नैतिक आणि सामाजिक प्रश्न

AI च्या व्यापक वापरामुळे साहित्य क्षेत्रात काही महत्वाचे नैतिक आणि सामाजिक प्रश्न निर्माण झाले आहेत. या प्रश्नांचे उत्तर शोधणे आजच्या काळाची गरज आहे.

- **कॉपीराइट आणि मालकी हक्क** : AI निर्मित साहित्याचे मालक कोण? लेखक, AI विकसक की कोणीच नाही?
- **लेखकाची ओळख व विश्वासार्हता** : वाचकांना AI लेखन व मानवी लेखन यांत फरक ओळखणे शक्य होईल का?
- **माहितीची सत्यता व तथ्यपरीक्षण** : AI कधी कधी चुकीची माहिती देतो ('HALLUCINATION'), याचे साहित्यात परिणाम काय?
- **डेटा गोपनीयता** : AI प्रशिक्षणासाठी वापरलेल्या साहित्यावर मूळ लेखकांची संमती होती का?
- **रोजगारावर परिणाम** : AI मुळे लेखक, संपादक, अनुवादक यांच्या रोजगारावर काय परिणाम होईल?
- **भाषिक विविधता** : AI प्रामुख्याने इंग्रजीत विकसित असल्याने मराठीसारख्या भाषांना धोका आहे का?

या नैतिक प्रश्नांचे निराकरण करण्यासाठी जागतिक स्तरावर धोरणे तयार होत आहेत. युरोपियन युनियनने 'AI ACT' (२०२४) लागू केला आहे, तर UNESCO ने AI आणि सर्जनशीलतेबाबत मार्गदर्शक तत्त्वे प्रकाशित केली आहेत.

### X. मराठी साहित्य आणि AI : विशेष संदर्भ

मराठी साहित्यावर AI चा प्रभाव वाढत असला तरी मराठी भाषेसाठी AI अद्याप पूर्णतः विकसित नाही. मराठीसाठी AI साधनांची उपलब्धता इंग्रजीच्या तुलनेत खूपच कमी आहे. खालील तक्ता क्रमांक ४ मध्ये मराठी साहित्यात AI चे उपयोग दर्शविले आहेत:

| क्षेत्र | AI चा उपयोग         | उदाहरण                  |
|---------|---------------------|-------------------------|
| भाषांतर | मराठी ↔ इतर भाषा    | Google Translate, DeepL |
| संपादन  | व्याकरण व शुद्धलेखन | Grammarly, LanguageTool |
| प्रकाशन | ई-बुक व ऑडिओबुक     | Amazon KDP, Audible     |
| संशोधन  | साहित्यिक विश्लेषण  | ChatGPT, Claude         |
| शिक्षण  | लेखन कौशल्य विकास   | AI Writing Assistants   |
| प्रसार  | सोशल मीडिया मजकूर   | Jasper AI, Copy.ai      |

तक्ता क्रमांक ४ : मराठी साहित्य आणि AI : उपयोग क्षेत्रे व उदाहरणे

मराठी भाषेसाठी AI विकसित करणे ही काळाची गरज आहे. ITRANSLATE, GOOGLE TRANSLATE यांसारखी साधने मराठीसाठी उपलब्ध असली तरी त्यांची गुणवत्ता इंग्रजीच्या तुलनेत कमी आहे. मराठी NLP (NATURAL LANGUAGE PROCESSING) वर अधिक संशोधन होणे आवश्यक आहे.

जर योग्य प्रकारे वापर केला आणि मराठीसाठी विशेष AI साधने विकसित केली तर मराठी साहित्याचे जागतिक स्तरावर मोठे स्थान निर्माण होऊ शकते. मराठी साहित्याचे इतर भाषांत जलद भाषांतर, डिजिटल संग्रह आणि जागतिक प्रसार या सर्व गोष्टी AI मुळे शक्य होतील.



### **XI. भविष्यातील दिशा आणि शक्यता**

भविष्यात AI आणि सृजनशील लेखन यांचे नाते अधिक मजबूत होण्याची शक्यता आहे. येत्या दशकात साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप मूलभूतपणे बदलणार आहे. या बदलाची तयारी आत्तापासूनच करणे आवश्यक आहे.

#### **भविष्यातील संभाव्य बदल**

- **HUMAN + AI CO-AUTHORSHIP** : मानव आणि AI यांच्या संयुक्त लेखनाला मान्यता मिळणे
- **INTERACTIVE LITERATURE** : वाचक कथेचा मार्ग बदलू शकतील अशी AI-आधारित कथा
- **PERSONALIZED READING** : प्रत्येक वाचकासाठी वेगळ्या प्रकारे कथा सादर करणे
- **MULTILINGUAL AI** : एकाच वेळी अनेक भाषांत लेखन व प्रकाशन
- **VOICE-TO-LITERATURE** : बोलून सांगितलेल्या गोष्टींचे साहित्यात रूपांतर
- **DIGITAL MARATHI ARCHIVE** : AI च्या साहाय्याने मराठी साहित्याचे डिजिटल जतन

#### **शिफारसी**

AI आणि सृजनशील लेखन यांचे सुसंगत सहजीवन घडवून आणण्यासाठी पुढील शिफारसी महत्वाच्या आहेत:

- लेखकांनी AI साक्षरता (AI LITERACY) आत्मसात करावी
- AI वापरामाबत स्पष्ट नैतिक मार्गदर्शक तत्वे तयार करावीत
- मराठी भाषेसाठी विशेष AI साधने विकसित करण्यासाठी गुंतवणूक वाढवावी
- विद्यापीठांनी AI-ASSISTED WRITING चे प्रशिक्षण अभ्यासक्रमात समाविष्ट करावे
- AI निर्मित व मानवी लेखन यांमध्ये स्पष्ट भेद राखण्यासाठी कायदे करावेत
- AI चा वापर सहाय्यक म्हणून करावा, प्रतिस्थापन म्हणून नव्हे

### **XII. निष्कर्ष**

कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) ही आधुनिक तंत्रज्ञानातील एक महत्त्वपूर्ण आणि परिवर्तनकारी शक्ती आहे. सृजनशील लेखनाच्या क्षेत्रात AI मुळे अनेक नवे प्रयोग, नव्या संधी आणि नव्या आव्हानांना सामोरे जावे लागत आहे.

AI लेखन प्रक्रियेला गती देऊ शकते, संशोधन सुलभ करू शकते, भाषांतर करू शकते आणि नवोदित लेखकांना मार्गदर्शन करू शकते. परंतु साहित्यनिर्मितीमध्ये मानवी अनुभव, भावना, संवेदनशीलता आणि कल्पनाशक्ती यांचे स्थान अनन्यसाधारण आहे जे AI कधीही पूर्णपणे प्रतिस्थापित करू शकत नाही.

म्हणूनच कृत्रिम बुद्धिमत्ता ही सृजनशील लेखनात तांत्रिक हस्तक्षेप असली तरी ती लेखकांसाठी एक महत्वाची नवीन संधी देखील आहे. AI चा संतुलित, जबाबदार आणि सर्जनशील वापर केल्यास मराठी आणि जागतिक साहित्य अधिक समृद्ध, व्यापक आणि प्रभावशाली होऊ शकते.

### **XIII. समारोप**

एकूणच पाहता, कृत्रिम बुद्धिमत्ता आणि सृजनशील लेखन यांचे नाते द्वंद्वात्मक आहे. AI काही प्रमाणात तांत्रिक हस्तक्षेप करते, पण त्याचवेळी ती नवीन संधीही निर्माण करते. मानवी भावना, अनुभव आणि कल्पनाशक्ती हे सृजनशील लेखनाचे मूळ घटक आहेत, जे AI पूर्णपणे बदलू शकत नाही.

भविष्यात मानव आणि AI यांचे सहकार्य सृजनशील लेखनाला अधिक समृद्ध, विविध आणि प्रभावी बनवेल. AI ला धोका न मानता एक सहाय्यक साधन म्हणून स्वीकारणे अधिक योग्य ठरेल. विशेषतः मराठी साहित्यासाठी AI एक वरदान ठरू शकते — जर आपण ते योग्य दृष्टिकोनातून आणि जबाबदारीने वापरले तर!



योग्य संतुलन राखले तर AI च्या मदतीने मराठी साहित्य जागतिक पातळीवर पोहोचेल आणि मराठी भाषा अधिक समृद्ध होईल. हेच या संशोधनाचे अंतिम उद्दिष्ट आणि सारांश आहे.

### . संदर्भसूची (REFERENCES)

#### इंग्रजी संदर्भ ग्रंथ

१. Russell, Stuart & Norvig, Peter (2020). Artificial intelligence: a modern approach (4th ed.). Pearson.
२. Boden, Margaret A. (2004). The creative mind: myths and mechanisms. Routledge.
३. Goodfellow, Ian et al. (2016). Deep learning. MIT Press.
४. UNESCO (2023). Report on artificial intelligence and creativity. Paris: UNESCO Publishing.
५. Digital literature studies journal (2022). AI in creative writing: opportunities & challenges.
६. OpenAI Research (2023). GPT-4 technical report. San Francisco: OpenAI.

#### मराठी संदर्भ ग्रंथ

७. कुलकर्णी, रा. ग. (२०१८). मराठी साहित्याचा इतिहास. पुणे : कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.
  ८. देशपांडे, ग. प्र. (२०१५). आधुनिक मराठी साहित्य आणि संस्कृती. मुंबई : लोकप्रिय प्रकाशन.
  ९. पाटील, शंकरराव (२०१७). साहित्य आणि समाज. पुणे : मेहता पब्लिशिंग हाऊस.
  १०. जोशी, श्री. पु. (२०१४). साहित्य समीक्षा : स्वरूप आणि विकास. पुणे : कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन.
  ११. शिंदे, दत्ता (२०१९). डिजिटल युग आणि मराठी साहित्य. मुंबई : डायमंड प्रकाशन.
  १२. कदम, मिलिंद (२०२१). माहिती तंत्रज्ञान आणि मराठी भाषा. पुणे : सकाळ प्रकाशन.
  १३. जाधव, अरुण (२०१८). भाषा, साहित्य आणि संस्कृती. कोल्हापूर : अक्षर प्रकाशन.
- संशोधन पत्रिका | एम. ए. द्वितीय वर्ष | विलिंग्डन कॉलेज, सांगली | २०२५-२६  
© विद्या दयानंद सदामते — सर्व हक्क राखीव

