

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

भक्तियोग सुधी दार्शनिक, व्यावहारिक तथा बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न कवि थे, उन्होंने न केवल शास्त्र सम्मत सिद्धांतों का विनियोग कर स्ववैदुष्य का परिचय दिया है अपितु दाम्पत्य प्रेम, मैत्री आदि का उच्चादर्श स्थापित किया है। उक्त बिन्दुओं को प्रस्तुत आलेख में उल्लेख किया गया है।

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ भारतीय, संस्कृति, महाकवि, भक्तियोग, आत्मसमर्पण, वेद, उपनिषद, सार्वभ्य एवं योगदर्शन आदि।

प्रस्तावना :-

‘पदवाक्यप्रमाणज्ञ’ उक्ति से ज्ञात है कि वे व्याकरण मीमांसा तथा न्यायशास्त्र में निष्णात् दुर्धर्ष विद्वान् थे। वाग्वाणी शारदा स्वयमेव इनका अनुकरण करती है¹। भक्तियोग का पाण्डित्य स्वाभिमान से ओत-प्रोत था, पर व्यक्ति के सम्मुख आत्मसमर्पण उन्हें सह्य नहीं² कवि को अपने पाण्डित्य पर पूर्ण विश्वास है, कहीं न कहीं उनके प्रशंसक अवश्यक विद्यमान होंगे³ उनके गुण सत्पुरुषों को स्वतः प्रकट हो जाते हैं⁴ कवि को वेद उपनिषद तथा सार्वभ्य एवं योगदर्शन का अगाध ज्ञान था⁵। भक्तियोग श्रोत्रिय ब्राह्मण थे, समांसमधुपर्क वेद धर्मसूत्रकारों द्वारा विहित है⁶ राम शम्भूक को आनन्दमय, दिव्य सम्पत्ति सम्पन्न वैराजलोक में निवास हेतु आशीर्वाद देते हैं—

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ
भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

उपर्युक्त पद्य ऋग्वेद के मंत्र पर आधारित है—⁷ भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ कल्याणप्रद कथन की प्रशंसा करती है। जो ऋग्वेद मंत्र से साम्य रखता है⁸ कवि ने अथर्ववेद संबंधी ज्ञान का परिचय दिया है, जहाँ विश्वामित्र राम को तीव्र अभिचार विधि के समान शत्रुहन्ता बताते हैं— ‘ब्रह्मद्विषो ह्येष निहन्ति सर्वानाथर्वणस्तीव्र इवाभिचारः।⁹ राम परशुराम को अथर्ववेद के समान अमित शक्ति से सम्पन्न कहते हैं—

भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ
भक्तियोग; भक्तियोग का अर्थ और भक्तियोग का अर्थ

जनक पुरोहित शतानन्द की प्रशंसा¹²। ऐतरेय-ब्राह्मण¹³ के समकक्ष है। लव तथा बटुगण के अश्वमेधयाग विषयक वार्तालाप में प्रयुक्त ‘काण्ड’ पद— मूर्खाः पठितमेर हि युष्माभिरपि तत्काण्डम— शतपथ ब्राह्मण (13 अध्याय) तथा तैत्तिरीय ब्राह्मण (3/8/9/4) में निर्दिष्ट है¹⁴ जिसमें अश्वों तथा सैनिकों की संख्या का उल्लेख है।



भवभूति ने पुराणों में उपदिष्ट ज्ञान का वर्णन किया है, परशुराम जनक को सूर्यशिष्य याज्ञवल्क्य का शिष्य बताते हैं—त्वं ब्राह्मण्यः परिणतश्चासि धर्मेण युक्तः। स्त्वां वेदान्तेष्वचरमृषिः सूर्यशिष्यः शशास।¹⁵ पुराणों¹⁶ में याज्ञवल्क्य द्वारा वैशम्पायन से अधीत वेद का वमन तथा सूर्य की कृपा से शुक्ल यजुर्वेद की प्राप्ति वर्णित है। कवि ने महावीरचरितम् के प्रारंभिक पद्य¹⁷ में उपनिषदों के गूढ तत्त्वों का प्रकाशन किया है, यह श्वेताश्वरोपनिषद¹⁸ तथा वृहदाण्यकोपनिषद¹⁹ से साम्य रखता है। आत्रेयी का कथन 'भूयांस उद्गीथ विदो वसन्तिः²⁰ छान्दोग्योपनिषद में²¹ वर्णित उद्गीथ पर आधारित है। सीता विरह से दुःखाभिभूत हो जनक आत्महत्या हेतु अन्धता मिश्र का वर्णन करते हैं— अन्धतामिस्त्र ह्यसूर्यानाम ते लोकास्तेभ्यः प्रतिविधीयन्ते य आत्मघातिन इत्येवभृषयो मन्यन्ते²² यह वाक्य ईशावास्योपनिषद के मंत्र पर आधारित है।²³

भवभूति द्वारा 'पदवाक्यप्रमाणज्ञ' उक्ति में प्रयुक्त 'वाक्य' पूर्वमीमांसा विषयक ज्ञान का संकेतक है। राम के कथन में प्रयुक्त अर्थवाद²⁴ पद मीमांसा²⁵ का परिभाषिक शब्द है। भवभूति ने वेदान्त दर्शन में वर्णित 'विवर्त' ज्ञान का संकेत किया है, विद्याधर की उक्ति दर्शनीय है—

fo | kdYi su e#rk e9kkuka Hkoy I kefi A
cã.kho foorLuka Dokfi i foy; %d'r%AA²⁶

व्याकरण तो शब्दब्रह्म का रूप है, अथ स भगवान् प्राचेतसः प्रथमं मनुष्येषु शब्दब्राह्मणस्तादृशं विवर्तमितिहासं रामायणं प्रणिनाय²⁷ एवं 'शब्दहमिदः कवेः परिणता प्राज्ञस्या वाणीमिनाम्²⁸। ब्रह्मज्ञान के बाद ब्रह्म ही प्रिय होता है। तप एवं स्वाध्याय से ब्रह्म का साक्षात्कार होता है—

y{; lrs fofok/kJek%fLFkj ri %Lok/; k; I k(kRd'r
ckge.kks fuol flr ; = eq; %dYi fLFkrs I kf{k.k%AA²⁹

सृष्टि का यह नियम है कि प्राणी यहाँ पर लीन हो जाते हैं 'एव किलेयं पाञ्चभौतिकी सृष्टिः।³⁰ जीवलोक तो निर्जन वन के तुल्य है—'शून्यारण्यसंनिभं पुनरपि मन्दभागिनी विभावयामि जीवलोकमिति'³¹ भवभूति को सांख्य तथा योग दर्शन का भी स्पष्ट ज्ञान था। राम तो पुराणपुरुष त्रिगुण अर्थात् सत्व, रजस, तमस से युक्त प्रकृति के साक्षात् अवतार है।³² यहाँ पर सांख्य सम्यत प्रकृति का वर्णन किया गया है। चन्द्रकेतु सत्वगुण से युक्त अन्तःकरण वाले सर्वज्ञ मंत्र—दृष्टा ऋषियों की प्रशंसा करता है &'vijsfi i ph; eku&l Roi zdk'kk%Lo; a l oëll=n'k%i i' ; flrA³³

कवि ने योगशास्त्र विषयक ज्ञान का निर्देश किया है। वशिष्ठ परशुराम को ब्राह्मणोचित मार्गविलम्बन का उपदेश देते हैं जिसमें योगशास्त्रीय भावना—मैत्री, विशोका ऋतम्भरा प्रज्ञा आदि का वर्णन किया है।³⁴ मालतीमाधवम् में आकर्षित करने वाली सिद्धि का क्रियान्वयन वर्णित है³⁵। अन्यत्र कवि ने योग तथा तन्त्र ज्ञान का वर्णन किया है।³⁶ भवभूति ने न्यायशास्त्र विषयक ज्ञान का परिचय दिया है। दशरथ द्वारा राजाजनोचित कर्तव्य के वर्णन के समय न्यायशास्त्रीय पद प्रयुक्त है—

vKksok ; fn ok foi ; z xrKkuls Fk I ngHknj
n"Vkn"Vfojks/k deL dq rs ; LrL; xkRkxq %
fu% angfoi ; z s l fr i qkKks fo:) fØ; z
jktk p&iq "k u 'kflr rn; aiklr%itzkfolyo%AA³⁷

सौधातकि की उक्ति भोः 'निगृहितोऽसि' में प्रयुक्त 'निग्रह' पद न्यायशास्त्र का पारिभाषिक शब्द है, वहाँ निग्रहस्थान षोडशपदार्थों में परिगणित है।³⁸ माधव मालती का स्मरण करता है, वहाँ संस्कार, स्मृति प्रत्यय आदि पारिभाषिक पद प्रयुक्त है।³⁹ भवभूति ने तंत्र—शास्त्र विषयक ज्ञान का अप्रत्यक्ष रूप से वर्णन किया है। सौदामिनी तंत्रमंत्र के प्रभाव से आकर्षिणी सिद्धि प्राप्त



करती है।⁴⁰ कवि नें राजनीतिक ज्ञान का यथावसर प्रतिपादन किया है। माल्यवान शूर्पणखा के समक्ष साम, दाम, दण्ड, भेद आदि का निरूपण करता है। तथा छद्म दण्ड का औचित्य बताता है—

**n.MkMO; H; f/kds 'k=KSu i dK' k% i z KL; rA
rW.km.MLrq drD; LrL; pk; eq ØeAA⁴¹**

दशरथ दृष्टदमन विषयक कर्तव्य का स्मरण करते हैं।⁴² राज्य राम कर्तव्यनिर्वाहार्थ पत्नी का परित्याग करते हैं—

**Lugan; k pj l K; ap ; fn ok tkudhefi A
vkj/kuk; ykdl; efp rks ukLr ea 0; FkAA⁴³**

भवभूति कामशास्त्र में भी निष्णात् कवि थे। मालतीमाधवम् की प्रस्तावना में प्रयुक्त 'आयोजित कामसूत्र'⁴⁴ कवि के तत्संबंधी ज्ञान का प्रकाशक है। बुद्धिरक्षिता कामसूत्रकार कथन का वर्णन करती हैं— 'कुसुमधर्माणो हि योक्षितः सुकुमारोपक्रमाः। तास्त्वनिधिगत विश्वासैः प्रसभमुपक्रम्यमाणाः समप्रयोग विद्वेषिण्यो भवन्ति।' एवं किल काम—सूत्रकारा मन्त्रयन्ते।⁴⁵ महाकवि अर्थशास्त्र से संपूर्ण परिचित थे। माल्यवान का कथन⁴⁶ कौटिल्य के अर्थशास्त्र पर आधारित है। भवभूति को लोक व्यवहार संबंधी ज्ञान का भी संपूर्ण ज्ञान था। राम तथा सीता का दाम्पत्य जीवन सम्पूर्ण जनमानस हेतु उच्चादर्श है।⁴⁷ संतान दम्पति के अंतःकरण में रहने वाली आनन्दग्रंथि है—

**vUrdj .krRoL; nEi R; k% Lugl ak; rA
vkulnx fKj dks ; ei R; fefr i B; rAA⁴⁸**

महाकवि भवभूति कर्तव्यनिष्ठ है, प्रत्येक स्थित में इसके पालन पर उन्होंने बल दिया है। वानप्रस्थियों के द्वारा दैनन्दिक अनुष्ठान का निर्वाह अनिवार्य है—किन्त्वनुष्ठाननित्यत्वं स्वातन्त्र्यम् पकर्षति।⁴⁹ भवभूति उदारचेता तथा सहृदय कवि है, अज्ञानी संसार के प्रति उन्होंने उदारता प्रदर्शित की है। दुर्मुख पुरवासियों को दुर्जन कहता है तो राम कहते हैं— "शान्त पापं शान्तं पापम। दुर्जनांना पौरजनपदाः"।⁵⁰ लोक सीता की शुचितां पर संदेह करता है किन्तु अन्त में सभी इस लोकापवाद की निन्दा करते हैं। गुण की पूजा सर्वोपरि है लिङ्ग अथवा आयु की नहीं—गुणाः पूजास्थानं गुणिषुः न च लिङ्ग न च वयः।⁵¹

सभी विषयों में दक्षता और सुभाषित रत्नों के निवेशन का संस्कार है—

**l o r k e f k a o s h X / ; e f k j e l k k r j r u k l p k j l d k j . k e A⁵²
e s j k f r Ø W r o k . k h o k k e r t y l k j k s t y n t y k l k j e f r ' k r A⁵³**

इस प्रकार से महाकवि भवभूति की आत्मसंविधि ज्ञापित करते हैं। महाकवि भवभूति जहाँ प्रथित कवि नाटककार तथा सुधी दार्शनिक है, वहीं मानवीय गुणों से ओत-प्रोत हैं। उन्होंने मनु के द्वारा बताए गए नियमों का पालन करते हुए आचार संहिता का निर्धारण किया है। उनका व्यक्तित्व ब्राह्मणोचित, गांभीर्य, गर्व एवं विनयशीलता आदि से समन्वित है, साथ ही कवि सुलभ कोमलता, विदग्धता एवं दार्शनिकता की सूक्ष्मक्षिका से युक्त है।

l n h k l k r %

1 % d % ; a c g e k . k f e ; a n o h o k k o ' ; o k u p r r i & m - j k & 1 @ 2

% k k o ' p o k p % d o o k D ; a l k p l e k J ; k d f k k & e g k o h j & 1 @ 4

2 m U k j j k e p j r e - 6 @ 2 4



- 3 ; s u k e d s p f n g u % i F k ; U R ; o K k a t k u f l u r r s f d e f i r k l i f r u S k ; R u % A m R i R L ; r s f g e e d k s f i l e k u / k e k z d k y k s g ; ; a f u j o f / k f o i q k p i f o h A % e k y r h e k / k o e - 1 @ 6 1 / 2
- 4 e k y r h e k / k e & 1 @ 7
- 5 e k y r h e k / k o e - 1 @ 8
- 6 % d 1 / 2 K 0 ; r s o R l r j h l f i z ; U u a p i P ; r A J k f r ; J k f = ; x g k u k x r k M f l t q k L o u % A e g k o h j p f j r e - 3 @ 2 1 / 2 l e k l k s e / k i d % b R ; k E u k ; a o g e l l ; e k u k % J k f = ; k H ; k x r k ; o R l r j h A e g k l a o k i p f l u r x g e s / k u % A A r a f g / k e a / k e a w d k j k % l e k u f l u r A m - j k - p - & 1 @ 6
- 7 m l k j j k e p f j r e & 2 @ 1 2
- 8 _ X o n 9 @ 1 1 3 @ 1 1
- 9 m l k j j k e p f j r e & 4 @ 6 2 & r y u k _ X o n 1 0 @ 7 9 @ 2
- 10 e g k o h j p f j r e - 1 @ 6 2
- 11 e g k o h j p f j r e - 2 @ 2 4
- 12 u r L ; j k " V a 0 ; F k r s u f j " ; f r u t h ; I r A R o a f o } k u o k g e . k a ; L ; j k " V x k i % i j k f g r % A A % e g k o h j p f j r e - 3 @ 1 8 1 / 2
- 13 { k = s k { k = a t ; f r c y u c y e ' u r A ; L ; S a c k g e . k a f o } k u j k " V x k i % i j k f g r % A A 1 / 4 r j s c k g e . k & 8 @ 2 5 1 / 2
- 14 m 0 j k 0 p 0 & 4 @ 2 6 & 1 7
- 15 e g k o h j p f j r e - 3 & 2 7
- 16 f o " . k i j k . k 3 @ 5] J h e n H k x o r 1 2 @ 6 c g ; k . M ; j k . k 2 @ 2 5] o k ; q j k . k 1 @ 3
- 17 e g k o h j p f j r e - 1 @ 1
- 18 f u R ; k s f u R ; k u k a p s r u ' p p r u k u k a - A ' o s k ' o j k i f u " k n 6 @ 1 3 d k i F k e k / k A
- 19 o g n k j . ; d k i f u " k n & 4 @ 4 @ 1 3
- 20 m l k j j k e p f j r e - 2 @ 3 d k i w k z k z
- 21 N k l n X ; k i f u " k n 1 @ 1 @ 1
- 22 m l k j j k e p f j r e - 4 @ 3 & 4
- 23 b z k k o k L ; k i f u " k n & 3
- 24 v F k z k n , o s h % n k s k a r q e s d F k p R d F k ;] ; s u i f r f o / k h ; U r A m o j k 0 1 @ 3 9 & 4 0
- 25 i k ' k R ; f u l n k ; r j i j a o k D ; e F k z k n % A v F k l a x g i 0 & 1 9 0
- 26 m l k j j k e p f j r e & 6 @ 6
- 27 m l k j j k e p f j r e - 2 @ 5 & 6
- 28 m l k j j k e p f j r e - 7 @ 2 1
- 29 e g k o h j p f j r e & 7 @ 1 3
- 30 e g k o h j p f j r e & 6 @ 5 9 & 6 0
- 31 e k y r h e k / k o e - 7 @ 1 & 2



- 32 bnafg rRoaijekFkz Hkkte; afg l k{kRi q "k% ijk.kA f=/k fofHkUk izdfr fdysk =krqHkqoLsu
l rkMoh.kAA e0p0&7@2
- 33 mUkjkepfjre-5@15&16
- 34 egkohjpfjre-3@4&5 ryuk ; kx'kkL=&eS-hcl: .kkeqnrksi \$kk.kla l q[knq[k i q ; ka q ; fo"k; k.kka Hkkoukf' pUr
i d knueA 1@13
- 35 ekyrhek/koe-9@53
- 36 ekyrhek/koe-5@1&3]9&10
- 37 egkohjpfjre-3@35
- 38 ¼ ek.ki z s l ak; iz kstu n"VkuRfl) kUrko; o rdz fu.kz okntYifor.MkgRok Hkl PNYtkfr fuxgLFkkukuka
rRoKkuk flu%\$ l kf/kxe%& rdHk"kk&i "M 8
- 39 ee fg&l Eifr l kfrak; i kDruksi yEHkl HkkforKreu% l ddkj jL; kuojriczkRri rh; ekulrf) l n'k%
i R; k; UrjSfrjl Ldriokg%fi z rHkklEfr i R; ; kwi fUkl rkuLr Ue; feo djkr ¼ekyrhek/koe½ 5@9&10
- 40 ekyrhek/ko 9@53
- 41 egkohjpfjre-4@4
- 42 nqkUrku ka neu fo/k; % {kf0=; \$ok; rUrs nqfUrLRoa; efi p rs {kf0=; k% 'kkl okj%A** egkohjpfjre-3@34
dk i wkf/kz
- 43 mUkjkepfjre-1@12
- 44 ekyrhek/koe-3@17
- 45 ekyrhek/koe-7@0&1 ryuk dkel # i 0&144
- 46 y0/okfi 0; d ui nefhk; qL; dPNI k; aHkofr bfr egkohjpfjre-4@7&8 ryuk vfkz kkl= 7@5
- 47 mUkjkepfjre&1@27
- 48 mUkjkepfjre& 3@17
- 49 mUkjkepfjre-1@8
- 50 mUkjkepfjre-1@43&44
- 51 mUkjkepfjre-4@11
- 52 ekyrhek/koe-8@4&5
- 53 ekyrhek/koe-10@17

