IJARSCT
International Journal of Advanced Research in Science, Communication and Technology
International Open-Access, Double-Blind, Peer-Reviewed, Refereed, Multidisciplinary Online Journal
ISSN: 2581-9429
Volume 5, Issue 1, July 2025
Impact Factor: 7.67

Panaghiusa Festival:Kasaysayan At Pagpapahalagang Kultural Ng Claver

Go, Roselle D. Escultor, Gemma R.
Surigao Del Norte State University, Philippines

Abstract: *Tinalakay sa pananaliksik na ito ang Sajaw Panaghiusa nan Claver, isang makabagong pagtatanghal na sumasalamin sa pagkakaisa, kultura, at kasaysayan ng bayan ng Claver, Surigao del Norte. Ang salitang "Sajaw" ay nangangahulugang sayaw, at ang "Panaghiusa" ay nangangahulugang pagkakaisa, kaya't ang pamagat ay maisasalin bilang "Sayaw ng Pagkakaisa ng Claver."*

Layunin ng pag-aaral na tuklasin ang proseso ng pagkabuo ng sayaw at ang papel nito bilang simbolo ng pagkakakilanlan ng mga Claveranon. Sinuri rin kung paano pinagtitibay ng sayaw ang ugnayan ng mamamayan sa gitna ng hamon ng modernisasyon. Gumamit ang pananaliksik ng kwalitatibong metodo, partikular ng panayam at dokumentaryong pagsusuri, upang makalap ang mga mahahalagang datos mula sa mga piling impormante na may kaalaman at karanasan sa pagsasayaw at kultural na aktibidad sa Claver.

Ipinapakita sa resulta na ang Sajaw Panaghiusa ay higit pa sa isang pagtatanghal; ito ay sining na naglalaman ng kahulugan ng pagkatao, kabuhayan, pananampalataya, at kultural na identidad ng mga taga-Claver. Nagsimula ito bilang mungkahi ng kasangguni sa kultura at isinulong bilang bahagi ng Panaghiusa Festival. Inirerekomenda ang regular na pagtatanghal sa pista at mga pampublikong espasyo, pagsasagawa ng mga workshop para sa kabataan, at paglikha ng mga brochure at video upang mapanatili at maipalaganap ang tradisyon

Keywords: Sajaw Panaghiusa, Claver, pagkakaisa, kultura, kasaysayan, sayaw-kultural, tradisyon, modernisasyon.